

### Министерство образования и науки Курской области

#### ПРИКАЗ

# от <u>29. 09. 2025</u> № <u>1-1053</u>

### г. Курск

### О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День финансиста-2025»

Указа Президента Российской Федерации Bo исполнение от 19.08.2011 № 1101 «О Дне финансиста», в рамках реализации мероприятий по организации участия обучающихся и педагогических (муниципальных) организаций, государственных осуществляющих образовательную деятельность, расположенных на Курской области, в региональных И всероссийских территории чемпионатах, конкурсах и олимпиадах, направленных на повышение уровня финансовой грамотности региональной программы Курской формирование финансовой грамотности И области «Повышение финансовой культуры населения Курской области» на 2024 – 2030 годы, постановлением Правительства Курской от 28.12.2023 № 1447-па (с изменениями и дополнениями), на основании письма Совета по профессиональным квалификациям финансового рынка от 08.09.2025 № 98/09-25, в целях повышения уровня знаний обучающихся об истории и развитии финансовой системы Российской Федерации

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1. Провести с 13.10.2025 по 20.01.2026 региональный этап Всероссийского конкурса эссе «День финансиста 2025» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» в 2025 году (далее Конкурс).
  - 2. Утвердить прилагаемые: положение о Конкурсе; состав организационного комитета Конкурса; состав жюри Конкурса.
- 3. Руководителям органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов, городских округов Курской области, руководителям образовательных организаций,

подведомственных Министерству образования и науки Курской области, организовать работу по участию в Конкурсе.

- 4. Областному государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Курский институт развития образования» (К.В. Коптева) организовать работу по проведению Конкурса.
- 5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра образования и науки Курской области начальника управления общего и дополнительного образования Министерства образования и науки Курской области С.В. Долгушину.

Mmf

6. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Временно исполняющий обязанности министра

Н.В. Леонова

#### **УТВЕРЖДЕНО**

приказом Министерства образования

и науки Курской области № <u>1 - 1053</u> от «<u>29</u>» <u>09</u> 2025 г.

#### положение

# о региональном этапе Всероссийского конкурса эссе «День финансиста – 2025»

- 1.1. Ежегодный Всероссийский конкурс эссе «День финансиста 2025» (далее Конкурс) организуется Советом по профессиональным квалификациям финансового рынка при поддержке Ассоциации развития финансовой грамотности, ФБГОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации», Российского союза промышленников и предпринимателей.
- 1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День финансиста 2025» (далее региональный этап Конкурса), посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, условия участия в нем, требования к представляемым конкурсным материалам.
- 1.3. Региональный этап Конкурса проводится в рамках реализации региональной программы Курской области «Повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры населения Курской области» на 2024 - 2030 годы, утвержденной постановлением Правительства Курской области от 28.12.2023 №1447-па, мероприятий Курской области, направленных на формирование функциональной грамотности обучающихся Курской области на 2025 год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Курской области от 13.03.2025 № 1-266.
- 1.4. Организаторами регионального этапа Конкурса выступают Министерство образования и науки Курской области, Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Курский институт развития образования» (далее ОГБУ ДПО КИРО).
- 1.5. Научно-методическое и организационное сопровождение мероприятий регионального этапа Конкурса осуществляет региональная учебная лаборатория финансовой грамотности ОГБУ ДПО КИРО.
- 1.6. Информация о региональном этапе Конкурса публикуется на информационных ресурсах организаторов и распространяется в социальных сетях.
  - 1.7. Цели Конкурса:
- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;

- повышение уровня знаний учащихся о героической истории нашей Родины, о ее решающей роли в победе над фашистской Германией, нацизмом и человеконенавистнической идеологией, получившей всемирное осуждение;
- повышение уровня знаний о героизме нашего народа в специальной военной операции;
- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций России.
  - 1.8. Основные задачи Конкурса:
- раскрыть роль профессионалов финансистов в борьбе за Победу в Великой Отечественной Войне;
- осознать роль финансов в личной и государственной жизни в мирное время и во время Великой Отечественной Войны;
- увековечить яркие и героические страницы решающих битв за Родину;
  - способствовать укреплению связей между поколениями;
- возродить гордость за вклад в Победу в Великой Отечественной Войне каждой семьи;
- в честь празднования 80 годовщины Победы в Великой Отечественной Войны отдать дань глубочайшего уважения к старшему поколению и почтить память погибших героев «Никто не забыт и ничто не забыто»;
- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций России;
- формирование признания героического вклада участников Специальной военной операции в дело сохранения человеческих ценностей и традиций русского мира;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и финансам, обществознанию и способных их применять;
  - развитие творческого потенциала учащихся.
- 1.9. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

### 2. Организация проведения регионального этапа Конкурса

- 2.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения регионального этапа Конкурса создаются соответствующие органы:
  - оргкомитет регионального этапа Конкурса (далее Оргкомитет);
  - жюри регионального Конкурса (далее Жюри).

- 2.2. Состав Оргкомитета и Жюри утверждается приказом Министерства образования и науки Курской области.
- 2.3.Состав Жюри и Оргкомитета регионального этапа Конкурса, формируется из числа:
  - практикующих учителей русского языка и литературы;
  - практикующих учителей истории;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
  - представителей администрации образовательных организаций;
  - представителей органов управления образованием;
  - экспертов-практиков финансового рынка.
- 2.4. Оргкомитет является исполнительным органом регионального этапа Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса в Курской области.
  - 2.5. Оргкомитет определяет рабочий регламент проведения Конкурса:
- готовит информационные материалы об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса для размещения в медиа пространстве Курской области, в том числе на официальном сайте ОГБУ ДПО КИРО в разделе «Конкурсное движение»;
  - осуществляет рассылку информационных писем;
- создает тематическую страницу Конкурса на официальном сайте региональной учебной лаборатории финансовой грамотности ОГБУ ДПО КИРО http://fingramota46.ru/;
- информирует органы управления образованием муниципальных районов и городских округов Курской области, руководителей общеобразовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Курской области, образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, образовательных организаций высшего образования о порядке, ходе и итогах Конкурса;
- обеспечивает условия участия в региональном этапе Конкурса обучающихся 9 -11 классов общеобразовательных организаций, студентов образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, студентов 1 2 курсов организаций высшего образования, осуществляющих образовательную деятельность на территории Курской области;
- разрабатывают Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- формирует и обеспечивает бюджет регионального этапа Конкурса с учетом затрат на организацию поездки победителей и сопровождающего их педагогического работника в г. Москву на Межрегиональный этап Конкурса;

- осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
  - утверждает состав Жюри регионального этапа Конкурса;
- обеспечивает организацию работы Жюри регионального этапа Конкурса;
- составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы Жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения регионального этапа Конкурса;
- разрабатывает процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса
- направляет победителей регионального этапа на награждение в г. Москву.
- 2.6. В состав Оргкомитета Конкурса входят представители Министерства образования и науки Курской области, ОГБУ ДПО КИРО, специалисты Отделения Курск Банка России, ОКУ «Центр бюджетного учета».
- 2.7. Руководство Оргкомитетом осуществляет председатель Оргкомитета, а в период его отсутствия заместитель председателя Оргкомитета.
- 2.8. Решения Оргкомитета по конкурсным вопросам принимаются открытым голосованием простым большинством голосов его членов, присутствующих на заседании. Заседание Оргкомитета считается полномочным, если на нем присутствует не менее 2/3 от общего числа его членов.
- 2.9. Требования к отбору членов Жюри регионального этапа Конкурса:
- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член Жюри производит оценку конкурсных работ).
  - 2.10. Функции и полномочия Жюри регионального этапа Конкурса:
- члены Жюри открытым общим голосованием избирают Председателя Жюри;
- Жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов Жюри методом случайной выборки;
- Жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- Жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ;

- Жюри заполняет и подписывает протокол заседания Жюри и рейтинговые списки;
- Жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

### 3. Участники Конкурса

- 3.1. Участниками Конкурса являются:
- учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций;
- студенты, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования;
- студенты 1 2 курсов образовательных организаций высшего образования, не имеющие среднего профессионального образования и получающие высшее образование впервые.
  - 3.2. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.
- 3.3. Языком Конкурса является русский язык государственный язык Российской Федерации.
- 3.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

### 4. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ

- 4.1. Общая тематика Конкурса:
- роль финансовой системы и финансистов в Победе в Великой Отечественной войне;
  - Герои СВО наши земляки и их незабываемый подвиг;
- финансово-экономическое образование будущее глазами молодого поколения;
- финансы на рубеже веков XX-XXI (посвящается эволюции финансовой системы России);
- роль финансовой системы России в обеспечении ее национального суверенитета;
- историческое наследие прошлого глазами поколения Z (посвящается 675-летию со дня рождения Дмитрия Донского, Великого Князя Московского и Владимирского).
- 4.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.
  - 4.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

### 5. Сроки проведения Конкурса

- 13.10.2025 22.12.2025 прием работ;
- 25.12.2025 20.01.2026- оценка работ, определение победителей регионального этапа;

23.01.2026 - 26.01.2026 – отправка работы, занявшей первое место для участия в межрегиональном этапе Конкурса;

Февраль 2026 г. – участие победителя и призеров регионального этапа Конкурса в торжественных мероприятиях, посвященных профессиональному празднику «День Финансиста» в г. Москве.

# 6. Критерии оценивания эссе и требования к оформлению конкурсных материалов

- 6.1. Критерии оценивания эссе:
- соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- логичность авторского текста;
- общая гуманитарная эрудиция;
- навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
  - грамотность.

На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» — дополнительный балл (по усмотрению Жюри).

- 6.2. Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами:
  - формат файла: Word Документы или PDF;
  - минимальный объем эссе 3 страницы;
  - максимальный объем эссе 5 страниц;
  - используемый шрифт Times New Roman;
  - размер шрифта 12 с межстрочным интервалом 1,15.
- 6.3. Форма титульного листа конкурсной работы представлена в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение 1). Все поля титульного листа являются обязательными к заполнению.

### 7. Порядок проведения регионального этапа Конкурса

7.1. Электронная регистрация участников регионального этапа Конкурса осуществляется на официальном сайте региональной учебной лаборатории финансовой грамотности ОГБУ ДПО КИРО путем заполнения Яндекс-формы по ссылке

https://forms.yandex.ru/cloud/68e79295f47e73001adf1ed1/

- 7.2. Конкурсная работа в формате Word вместе с титульным листом и в отсканированном виде (формат PDF) высылается на электронный адрес <a href="mailto:kiroessepobeda@mail.ru">kiroessepobeda@mail.ru</a> в срок до 22.12.2025.
- 7.3. Работы, присланные с некорректно заполненным титульным листом к участию в Конкурсе не допускаются.

- 7.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.
- 7.5. Участники Конкурса выполняют работу на русском языке в прозе, поэтические тексты так же будут рассмотрены.
- 7.6. Все конкурсные работы проходят проверку на платформе <u>antiplagiat-vuz.ru/</u> членами Оргкомитета из числа сотрудников Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Курский институт развития образования». Оригинальность текста должна быть не менее 70 %.

# 8. Определение победителей и подведение итогов регионального этапа Конкурса

- 8.1. Жюри определяет работы победителей регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место.
- 8.2. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии методикой оценки (см. Приложение 2) получают первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.
- 8.3. Жюри направляет в Жюри межрегионального этапа Конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в Региональном этапе Конкурса.
- 8.4. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье место направляются в г. Москву для участия в приуроченных к Конкурсу финальных мероприятиях в сопровождении одного педагогического работника и представителя Оргкомитета.
- Финал Конкурса проводится в рамках торжественных посвященных профессиональному мероприятий, празднику финансиста» в феврале 2026 года в Москве. Точная дата финала будет анонсирована не позднее, чем за 14 дней до проведения конкурсных мероприятий. финальных Количество участников мероприятий лимитируется пропускными возможностями принимающей стороны.

### 9. Финансирование регионального этапа Конкурса

победителей Поездка регионального этапа сопровождающего педагогического работника в г. Москву финансируется за счет средств субсидии на иные цели, выделяемой ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» в 2026 году на реализацию мероприятия 2.2. «Организация участия обучающихся и педагогических работников государственных (муниципальных) организаций, осуществляющих образовательную деятельность, расположенных на территории Курской области, в региональных и всероссийских конкурсах и олимпиадах, финансовой направленных на повышение уровня грамотности»

региональной программы Курской области региональной программы Курской области «Повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры населения Курской области» на 2024 - 2030 годы, утвержденной постановлением Правительства Курской области от 28.12.2023 № 1447-пп (с изменениями и дополнениями).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о региональном этапе Всероссийского конкурса Эссе в рамках профессионального праздника «День Финансиста» в 2025 году

# Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

| №  | Критерии  | Детализация  | Баллы                           | Сумма |
|----|---|--|---------------------------------|-------|
| 1. | Понимание темы и соответствие ей содержания работы. Если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма) остальные критерии при проверке работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более 10 баллов за всю работу. | 1  | 0-2<br>0-3<br>0-2<br>0-3<br>0-2 | 12    |
| 2. | Владение теоретическим и фактическим материалов по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров, по данному пункту ставится оценка «0» баллов)  | 2.1.Владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме). 2.2.Знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнение известных исследователей по данной теме. 2.3.Использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей. 2.4.Аргументация на теоретическом, а не на эмпирическом уровне. 2.5.Аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам) | 0-2<br>0-2<br>0-2<br>0-2        | 12    |

| Γ  |                         | 2 6 Programme   | 10.0                                |    |
|----|-------------------------|---|-------------------------------------|----|
|    |                         | 2.6.Выявление широких                                   | 0 - 2                               |    |
|    |                         | взаимосвязей, в том числе                               |                                     |    |
| -  | H                       | междисциплинарного характера.                           |                                     |    |
| 3. | Логичность авторского   | 3.1.Ясность, четкость формулировок, отсутствие          | 0 - 3                               |    |
|    | текста                  |   |                                     |    |
|    |                         | путаницы, связанной с                                   |                                     |    |
|    |                         | двусмысленностью и                                      |                                     |    |
|    |                         | неопределенностью выражений.                            |                                     |    |
|    |                         | 3.2.Обоснованность,                                     | 0 – 3                               |    |
| İ  |                         | непротиворечивость                                      | 0-3                                 |    |
|    |                         | рассуждений, отсутствие                                 |                                     | 10 |
|    |                         | пробелов в аргументации                                 |                                     | 10 |
|    |                         | 3.3. Грамотность определения                            | 0-2                                 |    |
|    |                         | понятий и грамотность                                   |                                     |    |
|    |                         | классификаций.  |                                     |    |
|    |                         | 3.4. Осуществление выводов,                             |                                     |    |
|    |                         | основанных на структурных                               | 0 - 2                               |    |
|    |                         | взаимосвязях между                                      |                                     |    |
|    |                         | используемыми понятиями:                                |                                     |    |
|    |                         | генерализация, аналогия, анализ,                        |                                     |    |
| 4  | 0.7                     | синтез и т.п.   |                                     |    |
| 4. | Общая гуманитарная      | 4.1. Знание социальных фактор и                         | 0 - 2                               |    |
|    | эрудиция                | их уместное использование.                              |                                     |    |
|    |                         | 4.2. Использование примеров из                          | 0 - 3                               |    |
|    |                         | всемирной и отечественной                               |                                     |    |
|    |                         | истории   |                                     |    |
|    |                         | 4.3. Знания в области истории                           | $\begin{vmatrix} 0-3 \end{vmatrix}$ | 10 |
|    |                         | мировой культуры  |                                     |    |
|    |                         | (использование образов,                                 |                                     |    |
| 1  |                         | символов, метафор из                                    |                                     |    |
|    |                         | художественной литературы,                              |                                     |    |
|    |                         | живописи, музыки и др.)                                 |                                     |    |
|    |                         | 4.4. Творческий подход к ответу                         | 0 - 2                               |    |
|    |                         | на вопросы, оригинальность                              |                                     |    |
| 5. | Навык организации       | мышления 5.1. Связность, системность,                   | 0-2                                 |    |
|    | •                       | 5.1. Связность, системность, последовательность текста. | 0-2                                 |    |
|    | академического текста,  | 5.2. Четкая структурированность                         | 0-1                                 |    |
|    | связность, системность, | текста.   |                                     |    |
|    | последовательность      | 5.3.Соблюдение базовых                                  | 0 – 1                               | 6  |
|    | изложения, культура     | стандартов академического                               |                                     |    |
|    | письма                  | цитирования.  |                                     |    |
|    | ,                       | 5.4. Единство стиля, точность и                         |                                     |    |
|    |                         | выразительность языка.                                  | 0 - 2                               |    |
| 6. | Грамотность             | 6.1.Соблюдение  | 0-3                                 |    |
| 0. | 1 pawo i nocis          | оголюдение орфографических норм                         | 0-3                                 |    |
|    |                         | 6.2.Соблюдение пунктуационных                           | 0-3                                 |    |
|    |                         | норм  |                                     |    |
|    |                         | 6.3. Соблюдение языковых норм                           | 0-2                                 | 10 |
|    |                         | от стория порм  |                                     |    |
|    |                         | 6.4. Соблюдение речевых норм                            | 0 - 2                               | ļ  |
|    |                         | 1   |                                     |    |

|   | T.7                                    |          | <br> |
|---|--|----------|------|
|   | Итого                                  |          | 60   |
| 1 |  |          | 100  |
| 1 |  |          |      |
|   | ······································ | <u> </u> |      |

- 1. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.
- 2. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.
- 3. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.
- 4. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами и Председателем жюри.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Положению о региональном этапе Всероссийского конкурса Эссе в рамках профессионального праздника «День Финансиста» в 2025 году

# Методические рекомендации для участников регионального этапа Всероссийского конкурса Эссе в рамках профессионального праздника «День финансиста» в 2025 году

Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

- роль финансовой системы и финансистов в Победе в Великой Отечественной войне;
  - Герои СВО наши земляки и их незабываемый подвиг;
- финансово-экономическое образование будущее глазами молодого поколения;
- финансы на рубеже веков XX-XXI (посвящается эволюции финансовой системы России);
- роль финансовой системы России в обеспечении ее национального суверенитета;
- историческое наследие прошлого глазами поколения Z (посвящается 675-летию со дня рождения Дмитрия Донского, Великого Князя Московского и Владимирского).

От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты также будут рассмотрены.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе.

Эссе — это литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о какомлибо предмете или по какому-либо поводу.

Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрого заданными характеристиками.

# Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

- 1. Вступление (введение) отправная идея, связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
- 2. Содержание (основная часть) аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической

работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой);
- эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах);
- текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей;
- содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

В тексте эссе необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом:

Максимальный объем эссе - 3 страниц, Используемый шрифт TimesNewRoman, Размер шрифта 12 с межстрочным интервалом 1,15.

### Образец оформления титульного листа конкурсной работы:

# Всероссийский конкурс эссе в рамках профессионального праздника «День финансиста» в 2025 году

| Субъект Российской          | Курская область |
|-----------------------------|-----------------|
| Федерации                   |                 |
| Городской округ,            |                 |
| муниципальное образование   |                 |
| Город (населенный пункт)    |                 |
| Полное название             |                 |
| образовательной организации |                 |
| Ф.И.О. участника Конкурса   |                 |
| Класс, в котором обучается  |                 |
| участник                    |                 |
| Тематическое направление    |                 |
| Тема сочинения              |                 |

Все работы проходят проверку на процент заимствований в тексте в программе <u>antiplagiat-vuz.ru/</u> Уникальность текста – не менее 70 %.