**Приложение 2**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

**V КОНКУРСА «УЧИМСЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЕ НА ОШИБКАХ И УСПЕХАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ»**

**Отбор работ для участия в Конкурсе**

* соответствие конкурсной работы тематике конкурса, выбранной номинации, тематическому направлению;
* соответствие работы формальным критериям: требуемое количество знаков; оформление титульного листа; наличие научного руководителя;
* отсутствие плагиата.

*По результатам отбора работа допускается или не допускается на Конкурс. Работы, допущенные на Конкурс, оцениваются по трем критериям.*

Критерий 1. **Идея работы**

Оценивается постановка рассматриваемой проблемы в исследовании и сочинении; заявленная проблема в киносценарии; заявленная тема/проблема в свободной литературной форме, инфографике и иллюстрации.

*Важно:*

* чтобы в работе была сформулирована конкретная тема/проблема, а не шел общий разговор о том, что «финансовая грамотность – это хорошо»;
* чтобы было продемонстрировано, что обсуждаемая тема/проблема актуальна, имеет непосредственное отношение к реальной жизни;
* чтобы тема/проблема была сформулирована развернуто;
* чтобы эта тема/проблема присутствовала в выбранном произведении или могла быть выведена на его основе.

Критерий 2. **Реализация идеи работы**

*Для исследовательской работы и сочинения:*

* логичность изложения, убедительная аргументация;
* понимание исторического и психологического контекста, в котором действуют герои выбранного произведения;
* обоснованное привлечение дополнительных источников.

*Для свободной литературной формы, иллюстрации и инфографики:*

* интересное и соответствующее заявленной теме творческое решение (реализация), основанное на выбранном литературном произведении;
* убедительное раскрытие в работе темы (проблемы), т.е. работа должна давать ответ на сформулированную проблему (поставленный вопрос);
* литературное и художественное умение — выбор данных номинаций подразумевает, что участник любит и умеет писать или рисовать.

*Для сценария:*

* интересный и соответствующий поставленной проблеме сюжет;
* убедительное раскрытие поставленной проблемы;
* кинематографичность, т.е. возможность реализовать написанный сценарий в кино;
* литературное умение.

*Важно:*

* общие стандартные слова о значении и важности финансовой грамотности, приведенные во вступлении и заключении конкурсной работы, не повышают оценку работы, и даже могут снизить ее;
* в исследовательской работе оценивается не схематичное описание использованных методов, а само раскрытие этих методов в ходе исследования.

Критерий 3. **Общее впечатление от работы**

Оценка может быть повышена за оригинальность идеи и ее решения; качество воплощения, за все, что выделяет конкурсную работу из общего ряда (интересные приемы изложения, изобразительные приемы и т.п.). Оценка может быть снижена за очевидную неряшливость текстового материала (большое количество грамматических ошибок); фактические ошибки (например, если неверно названы герои, описаны события в произведении).