

Лекция на тему:
«НАПИСАНИЕ ЭССЕ: СТРУКТУРА, ПОРЯДОК, ТРЕБОВАНИЯ»

1. Области человеческого знания

- Попытки классифицировать области человеческого знания по различным основаниям предпринимались ещё со времён античности.
- Так, Аристотель выделял три большие группы таких областей: теоретические (физика и философия), практические (этика и политика) и поэтические (эстетика).
- Классификация римского энциклопедиста Марка Варрона включала в себя следующие науки: грамматика, диалектика, риторика, геометрия, арифметика, астрология, музыка, медицина и архитектура.
- Мусульманские арабские учёные делили науки на арабские (поэтика, ораторское искусство) и иностранные науки (астрономия, медицина, математика).
- Наиболее известное средневековое разделение заимствовано у древних римлян – на **семь свободных искусств**.
- **Исидор Севильский** (570-638) в своей энциклопедии «Этимологии, или начала» (20 книг) разделяет знания так: философия состоит из физики, этики и логики; физика разделяется на дисциплины квадривиума; логика – на риторику и диалектику. Далее Исидор собрал сведения о человеке, животных, растениях, природных стихиях, минералах, сельском хозяйстве, различных ремёслах.

2. Наука в средние века

- **Френсис Бэкон** (1561-1626) - английский философ-материалист и один из основоположников науки одним из первых заметил начавшийся в XVI-XVII вв. активный процесс "великой дифференциации -два крупных "ствола" - собственно философию и науку, т.е. на два самостоятельных и специфических образования. Поэтому термины "философия" и "наука" у него далеко не синонимы.
- Ф. Бэкон предпринимает "Великое восстановление наук" (в книге, оставшейся не законченной) и фиксирует возникновение науки как "триединого целого" (система специализированного знания и его постоянного воспроизводства и обновления, социальный институт и форма духовного производства (см. гл. 1, §3).

Первые программы историко-научных исследований можно охарактеризовать следующим образом:

- первоначально решалась задача хронологической систематизации успехов в какой-либо области науки;
- делался упор на описание механизма прогрессивного развития научных идей и проблем;
- определялась творческая лаборатория ученого, социокультурный и мировоззренческий контекст творчества.

3. Псевдонаука

- Псевдонаука (от др.-греч. ψευδής — «ложный» + наука; реже: лженаука, квазинаука, альтернативная наука) — деятельность, имитирующая научную деятельность, но по сути таковой не являющаяся.
- Характерными чертами псевдонаучной теории являются игнорирование или искажение фактов, нефальсифицируемость (несоответствие критерию Поппера), отказ от сверки теоретических выкладок с результатами наблюдений в пользу апелляциям к «здравому смыслу» или «авторитетному мнению», использование в основе теории не подтвержденных независимыми экспериментами данных, невозможность независимой проверки или повторения результатов исследований, использование в научной работе политических и религиозных установок, догм.
- (Критерий научности эмпирической теории, сформулированный К. Поппером. Теория удовлетворяет критерию Поппера (является *фальсифицируемой*), если существует методологическая возможность её опровержения путём постановки того или иного эксперимента, даже если такой эксперимент ещё не был поставлен).

4. Исторические аспекты появления эссе

- Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - *попытка, проба, очерк.*
- Эссе от латинского "exagium" - *взвешивание.*
- Первое упоминание – *Мишель Монтень* - французский писатель и философ эпохи Возрождения, автор книги «Опыты». (1580 г.).
- Эссе — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем.
- Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

5. Порядок подготовки и написания эссе

(1) Формулирование идеи.

Выявление аналогий — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

(2) Формирование цели

(3) Планирование работы — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

(4) Построение общего видения (каркаса) работы

Предположения — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения — формулировка и доказательство мнений.

Аргументация — ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

6. Содержательная часть эссе

- (1) Описание проблемного поля;
- (2) Анализ данной проблемы с использованием математического, аналитического и экспертного инструментария (*вариант*: анализ массива статистических данных из достоверных источников по изучаемой проблеме, разбор предложенной задачи с развернутой аргументацией и мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.);
- (3) Выбор критериев и условий, определяющих границы исследования проблемы;
- (4) Выводы, которые содержат обобщающую или детализированную авторскую позицию по поставленной проблеме.

6.1. Описание проблемного поля

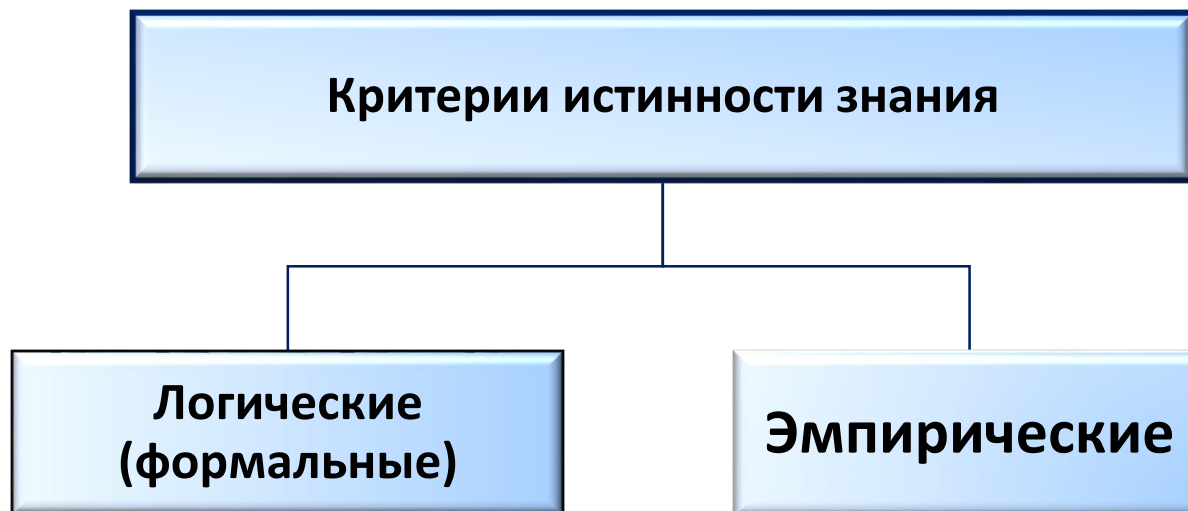
- *Проблемная поле* – это осознание недостатка знаний или информации в конкретной области исследования, например, социально-экономической или финансовой.
- Проблема исследования является выявленным противоречием между тем, что должно быть и тем, что происходит в той или иной ситуации изучаемой действительности.
- Актуальность проблемы заключается в поиске:
- **Осуществимости.** Можно ли получить ответы на поставленные вопросы? Есть ли у вас необходимые для этого исследования знания и навыки? Есть ли доступ к достоверному источнику информации?
- **Интереса.** Исследовательский вопрос должен представлять интерес как для самого исследователя, так и для других.
- **Новизны и оригинальности.** Проводились ли аналогичные исследования и какой получен результат? Есть вероятность, что результаты подтвердят, опровергнут или расширят имеющееся знание?
- **Релевантности.** Могут ли результаты исследования найти применение в сфере практической деятельности, при принятии социально-экономических решений или послужат отправной точкой для других исследований?

6.2. Анализ проблемного поля

- Для анализа проблемной ситуации нужен фактологический материал.
- Другими словами, нам нужно то, что мы будем анализировать. Прежде чем анализировать мы должны получить эти данные.
- По способу получения, данные можно разделить на четыре типа:
- **Наблюдение.** Фиксация ситуаций или событий, известных из собственного опыта, в том числе с использованием специальных средств (например, камера, диктофон, микроскоп и т.д.).
- **Участие.** Данные получают благодаря опыту, который может рассматриваться как регулярная форма наблюдения (например, опыт обучения работы на компьютере позволит нам получить навыки, которые невозможно получить, лишь наблюдая за его работой).
- **Измерение.** Фиксация величины или количества какого-либо параметра (например, статистический массив данных по безработице или инфляции, изменению кредитной ставки банка, измерение физических величин и т.д.).
- **Полевые исследования.** Данные получают посредством вопросов к людям (информация относительно убеждений людей, их мотивации и т.д.).

6.3. Выбор критерия

- **Критерий** – это признак, основание, правило принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям (мере).



- **Формальным критерием истины** служат логические законы: истинно всё, что не включает в себе противоречия, логически правильно.
- **Эмпирическим критерием истинности** служит соответствие знаний экспериментальным данным, например: «критерий пригодности объекта», «критерий превосходства объекта», «критерий достоверности результатов», «критерий достаточности испытаний».
- Вопросом о критериях истины, выставляемых разными философскими школами, занимается теория познания или гносеология.

(Источник: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>)

7. Структура эссе

- Эссе не имеет какой то определенной стандартной структуры.
- В нем не всегда должно присутствовать оглавление, список литературы и титульный лист.
- Это свободный жанр изложения материала.
- Важным условием является логика изложения, которая и определяет структуру написания эссе.
- Эссе имеет свои структурные особенности: мысли автора должны излагаться в виде тезисов. Каждый тезис должен быть аргументирован.
- Аргументы в данном случае — это конкретные общеизвестные факты, события, явления, предметы, научно доказанные факты и т.д.
- Аргументом не может считаться фраза автора: «я нашел эту информацию в интернете и поэтому она достоверна».

8. Построение эссе

(1) Введение

Введение объясняет актуальность и важность выбора данной темы. Название эссе должно перекликаться с проблемным вопросом. Излагать материал нужно с описанием конкретных примеров; На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

(2) Основная часть

Теоретическое или методологическое изложение основного тезиса (несколько тезисов) автора; обоснование тезисов, исходя из имеющихся данных, аргументов и позиций по выбранной проблематике с позиции автора.

(3) Заключение

Обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подводит итоги эссе. Вносит дополнительные пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.

Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами

8.1. Содержание основной части

Тезис — кратко сформулированные основные положения, главные мысли научного труда, статьи, доклада.

Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Факты — явления и события окружающего мира. Точный анализ фактов, их классификация и систематизация играет важнейшую роль при проверке гипотез и теории.

Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

Аргументы обычно делятся *на следующие группы*:

Удостоверенные факты — фактический материал (или статистические данные). Факты — это основа для выяснения тенденций, а на их основании - законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

Законы науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

8.2. Обобщение фактов

Обобщение фактов происходит с помощью индуктивных и дедуктивных методов исследования.

Индукция – способ рассуждения, с помощью которого приходят к общему умозаключению на основе изучения отдельных частных случаев.

Дедукция – вывод следствий из обобщения.

Абстракция возникает на аналитической стадии исследования, когда необходимо рассмотреть отдельные стороны, свойства единого процесса. В результате образуются отдельные понятия, категории, процессы и суждения.

Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

8.3. Построение гипотез

Гипотеза - форма теоретического знания, содержащая предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределенно и нуждается в доказательстве. Гипотетическое знание носит вероятный, а не достоверный характер и требует проверки, обоснования.

В ходе доказательства выдвинутых гипотез:

- а) одни из них становятся истинной теорией,
- б) другие видоизменяются, уточняются и конкретизируются,
- в) третьи отбрасываются, превращаются в заблуждения, если проверка дает отрицательный результат. Выдвижение новой гипотезы, как правило, опирается на результаты проверки старой, даже в том случае, если эти результаты были отрицательными.

- Законы составляют ядро любой научной теории.
- Правильно понять роль и значение закона можно лишь в рамках определенной научной теории или системы, где ясно видна логическая связь между различными законами, их применение в построении дальнейших выводов теории, характер связи с эмпирическими данными.



Объяснение законов

- Во-первых, всякое реальное объяснение должно строиться с таким расчетом, чтобы его доводы, аргументация и специфические характеристики имели непосредственное отношение к тем предметам, явлениям и событиям, которые они объясняют.
- Во-вторых, любое объяснение должно допускать принципиальную проверяемость.

- В самом общем виде закон можно определить как связь (отношение) между явлениями, процессами, которая является:
- а) объективной, так как присуща прежде всего реальному миру, чувственно-предметной деятельности людей, выражает реальные отношения вещей;
- б) существенной, конкретно-всеобщей. Будучи отражением существенного в движении универсума, любой закон присущ всем без исключения процессам данного класса, определенного типа (вида) и действует всегда и везде, где разворачиваются соответствующие процессы и условия;
- в) необходимой, ибо будучи тесно связан с сущностью, закон действует и осуществляется с "железной необходимостью" в соответствующих условиях;
- г) внутренней, так как отражает самые глубинные связи и зависимости данной предметной области в единстве всех ее моментов и отношений в рамках некоторой целостной системы;
- д) повторяющейся, устойчивой, так как "закон есть прочное (остающееся) в явлении", "идентичное в явлении"

Методы научного исследования

Метод (греч. methodos) - в самом широком смысле слова - "путь к чему-либо", способ деятельности субъекта в любой ее форме.

Понятие "методология" имеет два основных значения: система определенных способов и приемов, применяемых в той или иной сфере деятельности (в науке, политике, искусстве и т.п.); учение об этой системе, общая теория метода, теория в действии.

Метод - система регулятивов, правил, предписаний, выступающих в качестве орудия дальнейшего познания и изменения действительности;

Теория нацелена на решение проблемы - что собой представляет данный предмет, метод - на выявление способов и механизмов его исследования и преобразования.

Теория - наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности. Примерами этой формы знания являются классическая механика Ньютона, эволюционная теория Ч. Дарвина, теория относительности.

Теория самоорганизующихся целостных систем (синергетика) и др. теория должна отвечать следующим *критериям*:

- а) не противоречить данным опыта, фактам;
- б) быть проверяемой на имеющемся опытном материале.

Различие теории и метода

- Теория – результат предыдущей деятельности
- Метод – исходный пункт и предпосылка последующей деятельности
- Главные функции теории – объяснение и предсказание

Информационное обеспечение написания эссе

Основная литература:

1. Кожухар Основы научных исследований / ЭБС ZNANIUM - Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2013 - 216 с.
2. Шкляр Основы научных исследований / ЭБС ZNANIUM - Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2013 - 244 с.

Дополнительная литература:

3. Герасимов Б. И. Основы научных исследований / ЭБС ZNANIUM - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2015 - 272 с.
4. Космин В. В. Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие - Москва: Издательский Центр РИОР, 2015 - 214 с / ЭБС ZNANIUM
5. Кравцова Е. Логика и методология научных исследований - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014 - 168 с. / ЭБС ZNANIUM
6. Рузавин Г.И. Методология научного познания: учеб. пособие / Г.И. Рузавин - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 - 287 с./ЭБС Университетская библиотека ONLINE